

## Ajaib al-makhlukat, [1806]

Call Number: Persian MSS +65

Creator: Qazwini, Zakariya ibn Muhammad, 1208 or 9-1283 or 4, creator

Languages: Persian

Arabic

Date: [1806]

Type of Resource: mixed material

Description: Teaching resource: Kishwar Rizvi, History of Art

Copied on A.H. 24 Jumayda al-avval [sic] 1221 [A.D. 1806].

Good nastaliq, in red and black; unwan in colors on leaf 1 verso; with copious crude miniatures.

Islamic binding, in brown.

Ethe, H. India Office,

Cosmography, translated from the Arabic.

Purchased from the Wellcome-Kraus collection in 1949.

Physical Description: 34.5 x 20.5 cm.

Rights: More about permissions and copyright

The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions.

The person using the image is liable for any infringement.

Exhibition Note: Teaching resource: Kishwar Rivzi, Department of the History of Art

Collection: Beinecke Library

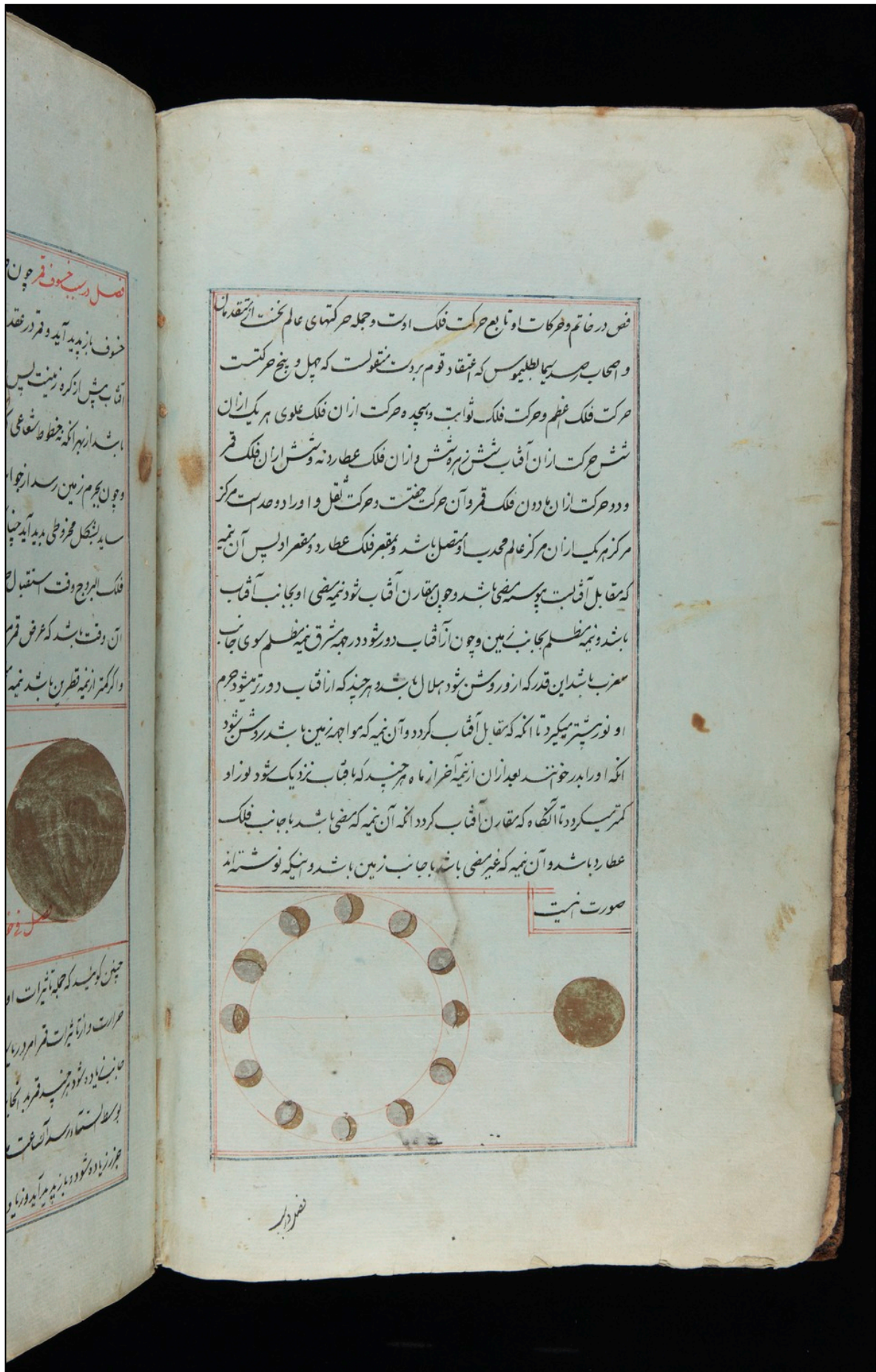
Source Digital image/jpeg

Format:

[A record for this resource appears in Orbis, the Yale University catalog](#)

[Beinecke Library Permissions and Copyright notice](#)

[Click here to begin looking at the images!](#)

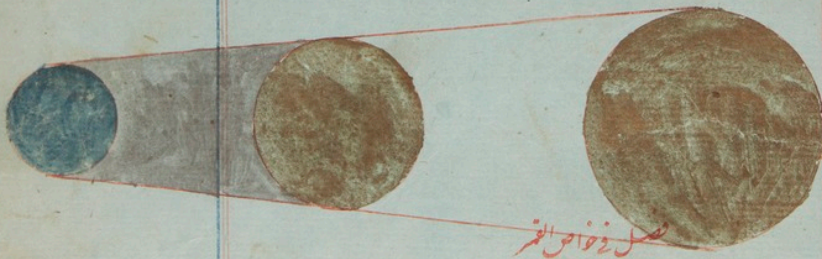


[Lunar images]



**فصل در خوف قمر** چون جرم زمین حاصل شود پس جرم قمر و جرم آفتاب

خسوف باز پیدا آید و قمر در نقطه راس باشد و نزدیک استقبال و جرم  
آفتاب پیش از کوفت زمین پس از غلظت زمین مخروطی باز پیدا آید که قاعده او سطح زمین  
باشد از هر آنکه مخروط شعاعی که از آفتاب پدید و سطح زمین رسد توری نباشد  
و چون جرم زمین رسد از جوانب او بگذرد و یکدیگر متصل شود در یک نقطه از زمین  
سایه شکل مخروطی پدید آید چنانکه شرح داده شد پس اگر قمر اعرض نبود از  
فلک البروج وقت استقبال جرم حبه قمر در جرم مخروط پس حبه خف شود و این  
آن وقت باشد که عرض قمر مساوات مجموع قطبین باشد یعنی قطر قمر و قطر  
و اگر کمتر از نیمه قطبین باشد نیمه مخففت شود و این صورت آنست و الله اعلم



چنین گویند که حبه تاثیرات او بواسطه رطوبت باشد چنانکه تاثیر آفتاب بواسطه  
حرارت و از تاثیرات قمر امر در بایست چون قمر در جانبی باشد شرق یا غرب بحر از آن  
جانبی یابد و شود هر چه قمر به آن جانب میل میکند در آن جانب مد بحر باز پدید آید تا آنکه  
بواسطه است و رسد آنست مد بغایت سید باشد و چون قمر از وسط آسمان بگذرد  
چیز زیاد شود و باز پیدا آید و زیاد می شود و الله اعلم که قمر مغرب آید یا باین موضع رسد آن

[Lunar images]





[Illustrated miniatures, crab, lion]



روشن که بر دنیای اسد و پایی او آنجا که ریاس است بر کفنی نیران و آن  
کوکب که بر روشن چپ اوست عوا کونید و بعضی چنین کونید که آن کوکب  
که بر شکر و زبردت اوست است از عوا کونید از بهر آنکه کلاسد که از پس شیر باند  
میکنند و آن کوکب نیز که در یک آن دمت که سینه دارد اغزل خوانند یعنی  
در مقابل سگ راجع و آن کوکب اسبند خوانند و آن کوکب که بر پایی  
اوست اور اغزل خوانند یعنی کوکب ایشیده است و صورت سینه نیت



کوکب او مجده است از صورت میان کوکب سینه و عقرب به خارج و در مجموع این کوکب است



کوکب او سبت یک کوکب از صورت و خارج از صورت و آن که کوکب که هبه  
کژ دمت از ااکلیل خوانند و آن کوکب روشن که بهر چی که اید قلب العقرب  
کونید و آن کوکب که قدم قلبیت و آنرا که از پس اوست نبط کونید و آنرا  
که در صحراربت و نیت فقرای کونید و آن دو کوکب که بر طرف

الاعظم است و در دمت  
بر کفل اوست پس در سینه و  
رطان این بود که ذکر کردیم

و نیت خارج از صورت فان  
میان اسد و سرطان و آن  
قلب خوانند و آنجا که  
ست سرفه خوانند معنی آن  
نوع و صورت اسد نیت

با او سبت و نیت از صورت  
نیت و آن کوکب





[Illustration, four men with horned animal]





[Illustration, two swimmers with stag or goat]





[Illustration, figure on horse]



رود برین صورت و نچیان بود که سری سازند و بر آن بر چرخ قیاس قایم در بر آن کس



صورت بود بر دست او شمشیر و در زیر صورت حوضی بود پر از یک در حوض انوبه بود چرخ  
چنگ که یک از انوبه بر چرخ میزد و چرخ را میگرداند و چون چرخ میگرداند و میگرداند و میگرداند  
بر گرداند و در دست صورت شمشیر افروخته بود و در یک در گردان صورت بود که ذکر کرده شد

و نچیان بود

بر شکل حوضی

فراخ و در آن

هر یک در حال

سیا قایم بود

بود در بر آن کس

و بر آن کس در خطره



صورت شمشیر

که میزد و میزد

در او تنگ بود و آخر

سندوق چهارچوب بود

دیگری در بر آن کس

و بر آن کس در خطره

صورت شمشیر

صورت شمشیر و قیاس قایم در بر آن کس



سندوق و سلاح در آن کس  
که میزد و میزد در آن کس  
فراخ در آن کس و میزد در آن کس  
جس پشته کس و میزد در آن کس  
در کس پشته در بر آن کس  
ت از آن کس و میزد در آن کس  
که میزد و میزد در آن کس  
فرد که در آن صورت شمشیر

[Illustration, soldiers]





[Illustration, animals]





و در آن گفت که غشیش دروشید و اگر دماغ او را برزیت و برقی میزدند عضو غشش را مدانی  
طک میزدند نیک شود هر که دندان خراب را بجد آورد از درد دندان این پند و اگر زنده او را کسی جود  
دارد و دلت شود که او را در آب گرمی بپزند که غراب دوت بود و دیگر پندند چو نیک که بپزند



Page 11 of 13





[Illustration, two-headed figure, mythological animals]





[Final leaf, dedication]